



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники»

Методическая разработка занятия по направлению «Знакомство с гласными звуками».

Проект «Классный (гласный) хор»

в рамках участия в районном интеллектуально-творческом конкурсе
«Маленькие буквоведы – 2024»

Педагоги-руководители:
Климарёва Дарья Анатольевна, учитель-логопед ВКК
Лапина Наталия Николаевна, учитель-логопед ВКК
Шлыкова Ольга Витальевна, учитель-логопед ВКК

Екатеринбург, 2024 г.

Паспорт проекта

Актуальность проекта	<p>Одним из направлений деятельности учителя-логопеда в старшем дошкольном возрасте является создание четких представлений о каждом звуке речи, совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, развитие фонематического слуха, профилактика дисграфии. Усвоение дошкольниками звуковой стороны слова – длительный процесс, который принято начинать с изучения гласных звуков, так как гласные участвуют в слогообразовании, занимают ударную или безударную позицию в слове, от них зависит четкость дикции.</p> <p>Использование игровых приёмов и красочных настольных, дидактических, весёлых словесных игр помогает сделать обучение увлекательным, интересным, эмоционально насыщенным, творческим.</p>
Цель проекта	Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей в области чтения.
Задачи проекта	<p><u>На уровне детей:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. формировать понятие «гласный звук»; закрепить знание гласных звуков и зрительные образы букв;2. проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» – «буква»;3. расширить у дошкольников представление о способах знакомства со звуками и буквами;4. пробудить у воспитанников интерес к чтению;5. формировать нестереотипное творческое речевое поведение;6. создать условия для личностной самореализации детей и воспитывать умение работать в коллективе;7. развивать воображение, фантазию, творческие способности детей дошкольного возраста;8. развивать фонематический слух, речевое дыхание, мелкую моторику. <p><u>На уровне педагогов:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. внедрить новые формы и инновационные практики организации образовательного процесса;2. повысить качество условий реализации образовательной программы;3. эффективно использовать имеющиеся материальные ресурсы, оборудование;4. распространить педагогический опыт в области обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста. <p><u>На уровне родителей:</u></p> <p>повысить мотивацию и вовлеченность родителей воспитанников в образовательный процесс ДОУ.</p>

<p>Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детский совет, ресурсный круг • Игровые технологии, информационно-коммуникационные, личностно ориентированного взаимодействия, здоровьесберегающие • Создание проблемных ситуаций • Презентации, сообщения, иллюстрации • Выставка с активным участием детей и родителей • Творческая мастерская (выкладывание и изготовление букв из различных материалов, рисование на ладошках)
<p>Планируемые образовательные результаты проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированные знания воспитанников о гласных звуках, особенностях их артикуляции, о символе звука. • Развитие фонематического восприятия, речевого дыхания. • Закрепление навыка правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа. • Смотивированность детей, пробуждение интереса к обучению чтению. • Совершенствование мелкой моторики пальцев рук, сенсорных ощущений, внимания и воображения. • Приобретение навыков планирования деятельности, самостоятельности в решении практических задач. • Умение работать в парах, группах, командах, взаимодействовать со сверстниками. • Положительный эмоциональный настрой воспитанников на занятиях по подготовке обучению грамоте. • Повышение заинтересованности, активности, творческого участия родителей в жизни своих детей, укрепление сотрудничества педагогов ДОУ и семей при подготовке детей к школьному обучению. • Повышение компетентности родителей в вопросе подготовки детей к школьному обучению.
<p>Сведения об участниках проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанники старшего дошкольного возраста 5-7 лет. • Руководители проекта: Климарёва Дарья Анатольевна, учитель-логопед ВКК; Лапина Наталия Николаевна, учитель-логопед ВКК; Шлыкова Ольга Витальевна, учитель-логопед ВКК. • Название команды: «Классный (гласный) хор» • Девиз: Гласных звуков классный хор – Есть у всех у нас задор! Громко песни мы поём, Буквы изучать начнём! Нам нужна всегда удача – Только так, а не иначе!

*Методическая разработка представляет собой итоговое занятие цикла «Гласные звуки и буквы». Проводится после того, как воспитанники познакомились со всеми шестью гласными звуками [а, о, у, и, ы, э].

Этапы реализации проекта



I этап. Подготовительный (мотивационно-информационный)

«История про колобков и их домики»

- Давным-давно в волшебном лесу жили весёлые колобки. У каждого из них был свой характер:

А - вспыльчивый и суетливый,

О - всегда всему удивлялся,

У - угрюмый и задумчивый,

Ы - самый серьёзный,

Э - медлительный и рассудительный,

И - игривый и улыбчивый.

Продолжение этой
увлекательной истории
смотрим в видеосюжете!
(кликните мышкой
по изображению)





Этапы реализации проекта

II этап. Деятельностный

*** На этом этапе одной из приоритетных задач стало превращение плана занятия в серию занимательных и увлекательных игр и упражнений про героев истории – гласных колобков. Воспитанники делятся на пары и небольшие группы и расходятся по центрам, где в рамках основной сюжетной линии осуществляют различные виды интеллектуальной и творческой деятельности, в том числе работая в творческих мастерских.*

Упражнение «Песни колобков»

- Сидят колобки в своих домиках, а на весь лес слышны их весёлые песенки. Сколько услышишь гласных звуков, столько смайликовкрепи на панно.



Упражнение «Облако»

- Но вот налетела тучка, готовая пролиться дождём на сказочный лес. Если звучат гласные звуки, она становится лёгкой-лёгкой, превращается в невесомое облачко и взлетает вверх. Услышите гласные звуки – помогайте облаку подняться ввысь.





Этапы реализации проекта

II этап. Деятельностный

Подвижная игра «Путешествие»

- Не долго думая, голосистые колобки объединились в хор и отправились с концертом на поезде. Чтобы продолжить путешествие с гласными, нужен билет. Придумай слово на гласный, написанный на твоём билете, и присоединяйся к нашим вагончикам!



Предлагаем посмотреть
видеофрагмент!



Этапы реализации проекта

II этап. Деятельностный

Упражнение «Гласная прогулка»

- Колобки очень дружные, любят проводить время вместе. Они надевают необычные ботинки и гуляют по песчаному берегу, вырисовывая на песке свои портреты.



Парное задание «Гласная рыбалка»

- А еще наши герои заядлые рыболовы – ни одна суббота не обходится без рыбалки. «Лови» магнитной удочкой картинку, называй слово, определяй первый гласный звук и клади на соответствующую букву.





Этапы реализации проекта

II этап. Деятельностный

Предлагаем
послушать и
посмотреть!

Физминутка

- Колобки ведут здоровый образ жизни и ежедневно выполняют гимнастику!



Игровое упражнение «Классный обед»

- Каждый день колобки с удовольствием ходят друг к другу в гости. Угощения они едят необычными ложками. Догадайся, какая буква получится, если соединить ложки между собой.





Этапы реализации проекта

II этап. Деятельностный

Дыхательная гимнастика «Вертушки-хохотушки»

- Музыкантам и певцам обязательно нужно иметь сильный выдох. Поэтому колобки ежедневно тренируются, выполняя дыхательные упражнения. Подуйте только на гласные так, чтобы они заплясали!

Смотрим сюжет!



Игровое упражнение «Кот учёный»

- В сказочном лесу живут не только гласные звуки. Есть колобки, которые не умеют петь. Вместо этого они свистят, шипят, фыркают и рычат. С гласными колобками дружит учёный кот Гласка, а с другими – кот Согласка. Если слышите гласный звук, то звоните в красный колокольчик и угощайте Гласку. Если звучит не гласный звук – звоните в синий звонок и кормите Согласку.



Этапы реализации проекта

II этап. Деятельностный

«Эстафета гласных букв»

Дети делятся на две команды, становятся друг за другом, надевают на глаза непроницаемые маски. Педагог показывает первому участнику каждой команды свою гласную, которую необходимо передать по цепочке капитану команды, «написав» букву на спине сокомандника, стоящего впереди.

Смотрим!



Игра «В художественной мастерской»

- Как вы поняли, коlobки – творческие личности. Рисовать они тоже любят. Изобразите на ладошке соседа портрет гласного звука – ту букву, которую загадает вам товарищ.





Этапы реализации проекта

II этап. Деятельностный

Упражнение «Слоговые дуэты»

- И всё же ни одно искусство голосистые колобки не ценят так, как пение. Звук И захотел спеть в дуэте с каждым из своих друзей. Что из этого получилось - на видео.

Смотрим!



Творческая мастерская «Ударный и безударный гласный»

- Гласный хор прогуливается по лесу и встречает там разных сказочных животных. Всем они готовы уделить внимание и пропеть их названия. В каждом пропетом слове есть самый главный гласный - ударный. Найди его и выложи из различных материалов букву.

Видеофрагмент



Этапы реализации проекта



III этап. Итого-рефлексивный (рефлексия и выводы)

Учитель-логопед на детском совете подводит итоги занятия, задавая вопросы: *О чём вы услышали сегодня сказку? О каких звуках? Все ли звуки нашли себе дом? Какого цвета были рубашки у звуков? Как называются дома звуков? Что вам больше всего запомнилось?*

С целью акцентирования внимания детей на практической значимости данной темы, предлагает обсудить проблемы: *Зачем нужны гласные звуки? Нужно ли изучать буквы? Почему важно учиться читать? Может ли быть интересно и весело уметь писать?*

Ребята приходят к выводу, что игры и задания, которые они выполняли на занятии, помогают быстро и увлекательно запоминать буквы русского алфавита, а также вызывают желание познакомиться с другими буквами и научиться читать.



Заключение

Критерии и показатели оценки эффективности проекта

На уровне детей:

1. Положительная динамика проявления интереса детей к обучению грамоте, чтению.
2. Знание всеми воспитанниками группы всех гласных звуков, соотнесение их с буквами русского алфавита, умение читать прямые и обратные слоги, находить в словах ударные и безударные гласные, определять позицию гласного звука в слове.
3. Участие детей в интеллектуально-творческих конкурсах разного уровня: городской конкурс «МедиаДетки-2024», районная интеллектуальная игра-конкурс «Матрёшка – 2024».
4. Стабильный положительный эмоциональный фон жизнедеятельности детей в группе.

На уровне педагога:

1. Рост профессионального мастерства учителей-логопедов.
2. Количественные и качественные показатели участия педагогов ДООУ в творческих и профессиональных конкурсах различного уровня.
3. Удовлетворенность педагогов своей профессиональной деятельностью.

На уровне родителей:

1. Удовлетворенность родителей качеством образовательной деятельности ДООУ.
2. Положительная динамика включенности родителей в образовательный процесс.
3. Повышение компетентности родителей в вопросах подготовки ребенка к школьному обучению.

Источники

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание, 2010. - № 8.
2. Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб: Детство-Пресс, 2000.
3. Варенцова Н. С. Преемственность в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста // Дошкольник. Младший школьник, 2003. - № 4.
4. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1999.
5. Выгодская И. Г., Берковская Н. В. Звукоград, Буквоград, Златоустия. – М.: Линка-Пресс, 1999.
6. Грамота для дошкольников // Дети, в школу собирайтесь. – М.: Просвещение, 2008.
7. Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в 4-х книгах. – М.: Школьная пресса, 2001.
8. Ильин Е. П. Психомоторика. – М.: Владос, 2010.
9. Крупенчук О. И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. – М.: Литера, 2008.
10. Нугаева Р. Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый, 2013. - № 7.

Благодарим за внимание!