

Не секрет, что каждый ребенок испытывает потребность в общении. И, конечно, ему хочется, чтобы его понимали. Однако часто бывает так, что речь ребенка даже к 5 - 7 годам бедна и непонятна. Причин этому множество. Мы не станем изучать причины, а займемся изучением одного из путей преодоления недостатков речи. Часто не находя в своем словаре нужного слова, ребенок пытается объяснить, описать предмет и не может. Довольно часто дошкольник испытывает затруднения именно при описании предметов, явлений, людей. В детском саду одним из направлений работы по развитию речи является составление рассказов – описаний. Но вот, как показывают наблюдения: если этим заниматься не регулярно, не закреплять полученный навык дома, то он быстро теряется. Поэтому я предлагаю вам вспомнить, а в некоторых случаях и освоить такую не сложную, но крайне необходимую методику составления рассказа описания. Она позволит вам:

**- уточнить, обогатить словарный запас ребенка (глагольной лексикой, употреблением прилагательных);**

**- научит ребенка строить связное высказывание.**

Наш сегодняшняя консультация поможет вам закрепить умение своих воспитанников рассказывать о домашних и диких животных, деревьях, цветах, насекомых, птицах. Я предлагаю вам упражнения на описание предмета по опорной схеме. Перед вами изображения предметов и условные знаки (опорные схемы) для составления рассказа описания и вопросы для беседы. Надо отметить, что данный вид работы позволит вам не только закрепить полученный навык, но и позволит выявить пробелы в знаниях воспитанников. Следовательно поможет восполнить знания по конкретной теме. При использовании данного способа освоения составления описательных рассказов вы должны четко осознавать, что процесс этот очень длительный. Надеяться на немедленные результаты не стоит. Заниматься этим нужно регулярно. Важно помнить, что время от времени необходимо возвращаться к, казалось бы, давно освоенным темам.

Одним из преимуществ этого метода является доступность в освоении. Так отдельные качественные характеристики предмета и его свойства можно осваивать на прогулке, вне занятий. Мне это кажется очень важным моментом. В нашем случае кроме желания освоить методику составлять рассказ описания практически ничего не требуется. Большинство упражнений может носить устный характер либо не требует большой подготовки и наглядности. Примерные планы могут дополняться по вашему усмотрению. Важен творческий момент. Условные обозначения могут быть

вами изменены, могут быть придуманы вместе с детьми. Это даст толчок и повысит интерес детей к составлению подобных рассказов. Речевые устные игры должны стать привычкой. Незаметно для себя ваши воспитанники освоят речевые нормы родного языка благодаря систематической работы в этом направлении.

### **Как же этим заниматься?**

1. Педагог с детьми рассматривает изображения.
2. Педагог просит перечислить все то, что он видит на картинке.
3. Педагог спрашивает, как это можно назвать одним словом (животные, растения).
4. Педагог обращает внимание ребенка на опорные схемы. Каждый символ схемы означает какое-либо качество или особенность: величину, цвет, форму и т.д., что дает возможность детям точнее и богаче построить рассказ – описание.

### **Возможны следующие варианты заданий и вопросов:**

При работе со схемами рекомендуется вовлекать ребенка в игровую деятельность.

1. Педагог описывает какой-нибудь предмет, используя как можно больше слов, отвечающих на вопросы: какой? какая? какие? Если ребенок узнал, что ему загадали, взрослый спрашивает, как он об этом догадался. Затем просит ребенка самого повторить ряд прилагательных характерных для этого предмета, а уже затем глядя на условных знаки (схемы) описать предмет (например - яблоко).

2. Взрослый предлагает ребенку составить свою загадку, описать по схеме любую картинку, не называя её, а заменив подходящим местоимением (она большая, коричневая. У неё есть рога, она дает молоко... и т.д.).

3. Взрослый просит ребенка составить или придумать загадку о реальных животных или растениях. Когда вами будут пройдены все темы вы сможете сами опираясь на приобретенный опыт составлять с ребенком планы рассказов по другим лексическим темам (дом, мебель, бытовые приборы, посуда, игрушки, домашние любимцы).

Все перечисленные игры несут лексическое содержание, т.е. уточняют и обогащают словарный запас. Они необходимы для развития

смысловой стороны речи. Важное значение имеет сравнение разных предметов и объектов, выделение в них общих свойств и функций. Сравняться могут как реальные объекты (животные или растения), так и воображаемые предметы или ситуации. Словарные упражнения, предваряющие рассказывание, способствуют обогащению связной речи детей точными и образными словами и выражениями.

В развитии словаря дошкольника самым существенным является его качественное совершенствование. Это касается понимания и активного использования в речи таких явлений, как **антонимия** (острый - тупой, острый - пресный), **синонимия** (острый – заостренный, наточенный), многозначность (острый нож, острый перец, острый язык). Сравнивая объекты и явления природы, предметы, человеческие поступки, дети учатся находить различное и общее, а так же выражать эти признаки в языке с помощью антонимов и синонимов (слов с близким значением), сравнений, точных глаголов, эпитетов. Приемы подбора синонима или антонима к словосочетанию знакомят детей с многозначностью слов. На основе сравнения функций предметов формируются обобщающие наименования (животные, транспорт, посуда).

Бесспорно овладение навыком составления рассказов описаний, как раз приводит к таким изменениям, делая речь более богатой, развернутой, эмоционально окрашенной, выразительной.