

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение Центр развития  
ребенка Детский сад 103 «Родники»



# Музей света

Команда «Лампочки»

Участники команды: Кучин Марк 5 лет

Фоломеева Настя 5 лет

Шмакова Лиза 5 лет

Истории из чемоданчика способствуют переходу к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как результат деятельности

## Актуальность

На современном этапе развития образования акцент переносится на развитие личности ребенка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения

## Новизна

В процессе исследования (путешествие по реке времени, экспериментирование, путешествие по карте, классификация реализуются различные способы работы



# I ЭТАП Подготовительный

Все началось с найденного чемодана...

Что здесь?????



Лампочка

И возникли вопросы...

ЧТО Я ЗНАЮ	ЧТО Я ХОЧУ УЗНАТЬ	ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ ЧТОБЫ УЗНАТЬ
<ul style="list-style-type: none"><li>• СВЕТ ВКЛЮЧАЮТ КОГДА ТЕМНО <u>Артем.</u></li><li>• Фонариком можно освещать путь <u>Лолла.</u></li><li>• СВЕТОМ МОЖНО ИГРАТЬ <u>ПАША</u></li><li>• ЕСТЬ У НАС СПЕЦИАЛЬНЫЙ ФОНАРИК, ЕСЛИ ОТРУБАТ СВЕТ, ТО МЫ ЗАЖЕГЕМ СВЕЧИ. <u>Аня</u></li><li>• РАНЬШЕ НЕ БЫЛО ЛАМПОЧЕК. <u>ДАША</u></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ЧТО В ЛАМПОЧКЕ СВЕТИТ <u>ЛЕША</u></li><li>• КАК ОНА ВКЛЮЧАЕТСЯ <u>МАРК.</u></li><li>• А ЕСЛИ ЛАМПОЧКА МАЛЕНЬКАЯ ОНА СВЕТИТ МЕНЬШЕ? <u>ПАША</u></li><li>• А ИЗ ЧЕГО ЛАМПОЧКА? <u>Аня</u></li><li>• А ЛАМПОЧКИ БЫЛИ ВСЕГДА? <u>ДАНИЛ</u></li><li>• А ЧТО БЫЛО ДО ЛАМПОЧЕК? <u>НАСТЯ</u></li><li>• А КАК ВЕСЯТ ЛАМПОЧКИ (УСТАНАВЛИВАЮТ) <u>ЛЕША</u></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ПОСМОТРЕТЬ В ИНТЕРНЕТЕ. <u>МАРК</u></li><li>• ПРОЧИТАТЬ В ЭНЦИКЛОПЕДИИ <u>КАТЯ</u></li><li>• ПОСМОТРЕТЬ МУЛЬТИК <u>РУСЛАН</u></li><li>• СПРОСИТ У ВЗРОСЛЫХ <u>ТРИША</u></li></ul>

**Цель:** развитие исследовательской активности ребенка-дошкольника в процессе создания музея света

**Задачи:** освоить культурные формы упорядочения детского опыта: причинно-следственные, родо-видовые, пространственные и временные отношения  
развивать восприятие, мышление, речь (анализ, рассуждение)

расширять кругозор детей о рукотворном мире, формировать исторические представления

воспитывать чувство гордости, патриотизма

<b>ЦЕНТР КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ</b> • КОЛЛЕКЦИЯ СВЕЧЕЙ КОЛЛЕКЦИЯ (ЗАЛ) СТАРИННЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ КОЛЛЕКЦИЯ (ЗАЛ) НЕОБЫЧНЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ	<b>ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА</b> • ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВЕЧИ В ТЕХНИКЕ "ГРАТАЖ" • СВЕЧИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА (ВТУМКИ).	<b>ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ПОЗНАНИЯ</b> • РЕКА ВРЕМЕНИ, "ОТ ФАКЕЛА ДО СВЕТОДИОДА"
<b>ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ</b> • ИЗМЕРЬ СВЕЧИ. • ВЗВЕСИТЬ СВЕЧИ	<b>МУЗЕЙ СВЕТА</b>	<b>ЦЕНТР БЕСЕДЫ</b> (ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ) 1. ВСТРЕЧА С ТАТЬЯНОЙ ВИТАЛЬЕВНОЙ БАБУШКА ИЛЬИ. "ЧТО ТАКОЕ СВЕЧЕЦ" 2. ВСТРЕЧА С ТЕТЕЙ СУММАЙ. Т. ЗУДЕЙ "КОЛЛЕКЦИЯ КЕРОСИНОВЫХ ЛАМП" 3. МАСТЕР-КЛАСС. "СВЕТИЛЬНИК СВОИМИ РУКАМИ" - ЛЮДИЛА АНАТОЛЬЕВНА - МАМА КАТИ
<b>ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ</b> • ПОСТРОИТЬ ПОДСВЕЧИК • СКОНСТРУИРОВАТЬ СВЕЧИ	<b>ЦЕНТР ТЕАТРА</b> • ТЕНЕВОЙ ТЕАТР. • ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА "ИСТОРИЯ СВЕТА"	

## План – дело -анализ



## II ЭТАП Основной

# Мы собираем коллекцию свечей



Свеча «Ароматная черешня»



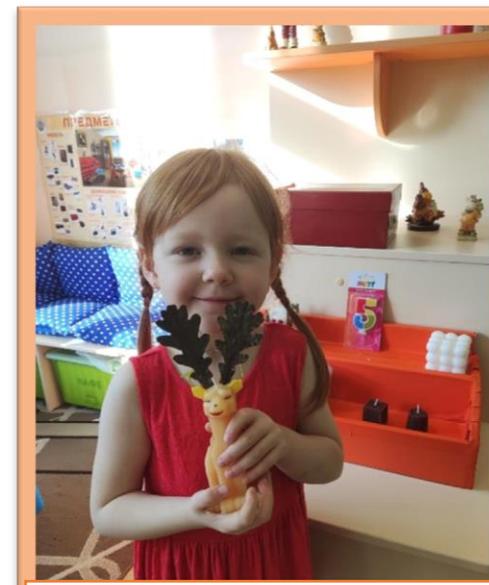
Математические свечи



Свеча «Спелое авокадо»



Свеча «Кокосовая лилия»



Свеча «Олень»

Встреча с интересным человеком

«Старинные светильники:  
керосиновые лампы»



Коллекция старинных  
светильников



# Наша коллекция лампочек



Светодиодная лампочка



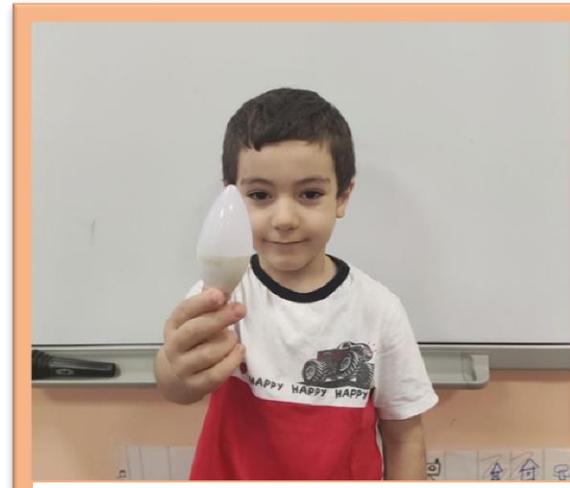
Синяя лампа



Энергосберегающая лампочка

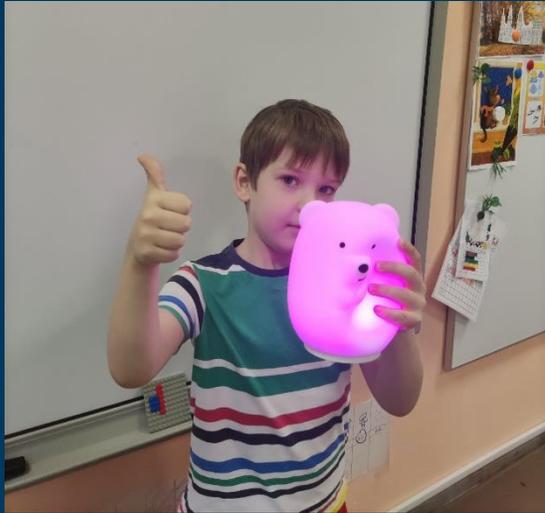


Лампа накаливания



Лампочка «Свеча»

# Необычные светильники



# Картотека экспонатов

Карточка экспоната	
Фотография предмета	
Инвентарный номер	10
Дата и автор записи в инвентарной книге	Капанова Ольга Сергеевна
Время поступления	21.10.2022
Источник и способ поступления в фонд музея	Передана в дар в музей
Наименование предмета	Свеча - гамбургер
Предприятие - изготовитель	ИП Майоров
Место создания, бытования события (географическое)	Г. Калуга
Описание (внешний вид, форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	Свеча - имитация гамбургера. Между двумя булочками котлета, сыр, салат. Январь 2021 год парафин
Датировка	10/10
Материал	Хорошая
Техника	
Размеры	
Сохранность (общая оценка, утраты)	
Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими личностями и событиями, использования предмета и т.д.)	Мы с ребятами начали коллекционировать свечи, и я в поисках интересных свечей зашла в интернет. Мне очень понравился этот гамбургер - свеча. Но это уже вторая такая свеча!!! Первую по откусывали гости нашей группы!!!

Карточка экспоната	
Фотография предмета	
Инвентарный номер	26
Дата и автор записи в инвентарной книге	Капанова Ольга Сергеевна
Время поступления	13.11.2022
Источник и способ поступления в фонд музея	Передана в дар в музей от семьи Шмаковой Лизы
Наименование предмета	Свеча - лилия
Предприятие - изготовитель	Вьетнам
Место создания, бытования события (географическое)	
Описание (внешний вид, форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	Свеча - имитация лилии в кокосовой скорлупе на маленькой круглой подставке июнь 2020 год Парафин и кокос, ароматизатор
Датировка	6-6
Материал	Хорошая
Техника	
Размеры	
Сохранность (общая оценка, утраты)	
Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими личностями и событиями, использования предмета и т.д.)	Наша семья отдыхала в Вьетнаме и на память мы приобрели эту интересную свечку в кокосовой скорлупе с запахом лилии

Карточка экспоната	
Фотография предмета	
Инвентарный номер	43
Дата и автор записи в инвентарной книге	Капанова Ольга Сергеевна
Время поступления	2.11.2023
Источник и способ поступления в фонд музея	Передана в дар в музей от семьи Огиёвой Зули
Наименование предмета	Керосиновая лампа
Предприятие - изготовитель	МатризеХэнделз-Гмбх
Место создания, бытования события (географическое)	Китай
Описание (внешний вид, форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	Лампа керосиновая «Летучая мышь», металлический цвет, сделана из части стекла и металлической части.
Датировка	10/12 год
Материал	стекло, металл.
Техника	электрическая
Размеры	15
Сохранность (общая оценка, утраты)	
Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими личностями и событиями, использования предмета и т.д.)	Лампа принадлежит семье. Она собирает много керосиновых ламп. Она в наш музей одну



# Встречи с интересными людьми

«Что такое светец?»



«Светильник своими руками»



# Центр математики и конструирования



**измерим**



**взвесим**

**сравним**



**создадим**



# Центр творчества «Маленький свечной заводик»



# Центр театра



# III ЭТАП Заключительный

## Река времени «От факела до светодиода»

