



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники»  
Фактический адрес: 620072, Свердловская область, г. Екатеринбург,  
ул. Новгородцевой, 3а, телефон 347-64-88, 347-74-00

Принято  
на заседании Педагогического  
совета Учреждения  
Протокол № 1

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ  
Центр развития ребенка  
детский сад № 103  
«Родники»



С. В. Прошлецова

Приказ № 067-ОД

29.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Творческая студия «ОЧ.умелые ручки»  
для детей 3-7 лет  
(срок реализации – 4 года)**

Составитель:

Огнетова З. Р., педагог  
дополнительного образования

Екатеринбург, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Страница</b>
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	10
II	Содержательный раздел	13
2.1	Особенности осуществления образовательного процесса	13
2.1.1	Содержание работы по обучению художественно-продуктивной деятельности	13
2.1.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	15
2.2	Учебно-тематический план	16
2.2.1	Первый год обучения (3-4 лет)	16
2.2.2	Второй год обучения (4-5 лет)	17
2.2.3	Третий год обучения (5-6 лет)	17
2.2.4	Четвертый год обучения (6-7 лет)	18
2.3	Календарный учебный график	20
2.3.1	Первый год обучения (3-4 года)	20
2.3.2	Второй год обучения (4-5 лет)	23
2.3.3	Третий год обучения (5-6 лет)	25
2.3.4	Четвертый год обучения (6-7 лет)	28
III	Организационный раздел	32
3.1	Объем учебной нагрузки по Программе	32
3.2	Материально-техническое обеспечение	32
3.3	Оценочные и методические материалы	34
	Список используемой литературы	36

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни человека. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОЧ.умелые ручки» художественной направленности. Данная программа нацелена на развитие творческих способностей дошкольников, воображения, содействия эстетическому, нравственному, патриотическому, воспитанию детей путем приобщения к искусству. Обеспечивает обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением современных средств коммуникации, оборудования.

**Актуальность данной программы** определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей, законных представителей), по итогам анализа анкет потребностей в оказании образовательных услуг. Потребность в оказании данной услуги вызвана недостаточностью формирования у детей навыков владения различным оборудованием и материалом (ножницами, природным материалом), сочетании традиционных и нетрадиционных техник, комбинирование разных по структуре материалов в образовательной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ОЧ.умелые ручки» МАДОУ ЦРР детский сад №103 «Родники» на 2024 – 2025 учебный год (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;

– Закон Свердловской области от 15.07.20213 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013 г.; в ред. от 22.11.2022 г.; с изм. и доп., вступившими в силу с 01.01.2023 г.);

– Устав МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники»;

– Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники» (далее – ОП ДО), составленная в соответствии с ФОП ДО;

– Иные локальные акты ДОУ.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность путем экспериментирования с различными материалами, техниками его использования в художественном труде.

#### **Задачи программы:**

- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, стимулировать развитие художественно-творческих и конструкторских навыков и умений детей;

- формировать умение и навыки овладения различными приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала;

- совершенствовать мелкую моторику руки и вести подготовку руки к письму;

- воспитать аккуратность, самостоятельность;

- формировать умение использования детьми дошкольного возраста разных средств и материалов в художественном труде для развития природных задатков и специальных способностей ребенка через его собственное творчество.

#### **Принципы и подходы к реализации Программы**

1. Системность. Развитие ребенка – процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа по развитию ребёнка.

2. Комплексность (взаимодополняемость). Развитие ребенка – комплексный процесс, в котором развитие одной познавательной функции, определяет и дополняет развитие других функций.

3. Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Все занятия разработаны с учетом возрастных особенностей.

4. Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий, способствует оптимизации процесса и повышению эффективности.

5. Постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании школьнозначимых функций, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.

6. Индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения – только после полного освоения предыдущего этапа (разнообразие заданий позволяет распределить их в том количестве, той сложности, в таких сочетаниях, которые ему необходимы).

7. Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников.

8. Повторяемость (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации функции. Задания в структуре всех занятий повторяются, постепенно усложняясь.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В программе предусмотрено использование несколько видов материалов: краски, бумага, природный материал, ткань, пластилин, бросовый материал (баночки, трубочки и т.д.). В процессе работы педагог активизирует у детей стремление создавать образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом,

включаться в деятельность, конструировать простые поделки. Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию.

Программа построена по принципу системности, рассматривается как развивающая творческая деятельность, основанная на интересе ребенка экспериментировать с разнообразными художественными материалами. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

**Программа основана** на следующих подходах и методических рекомендациях:

- Методика Е. Л. Нуйкиной «Пластилиновая сказка» (конспекты занятий для детей 3–5 лет, ТЦ Сфера, 2018 г.).

- Разработки из методического пособия Е. Н. Лихачевой «Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста» (СПб.: «Детство-Пресс», 2013).

- «Календарь-путеводитель по русским народным традициям».

- Методические рекомендации по развитию творческих способностей у дошкольников:

И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду»

Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду»

- Используются материалы программ:

Е. М. Кузнецовой «Художественное моделирование и ручной труд»

Л. В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду»

- Дополнительно изучены журналы «Коллекция идей» и другие источники.

В программе учитываются как традиционные, так и нестандартные методы изобразительной деятельности и ручного труда. Это помогает развивать воображение и творческий потенциал детей, раскрывая их способности.

### **Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей 3-7 лет**

У дошкольников 3-4 лет художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только в процессе действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность, создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения.

В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы вообразить, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии является то, что сильно взволновало, увлекло, поразило.

В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие

воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности.

### **Особенности развития дети с тяжелым нарушением речи (ТНР)**

Это особая категория детей с отклонениями в развитии речи, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение называется общим недоразвитием речи. Выделяют три уровня общего недоразвития речи:

I уровень – наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения в возрасте 4-5 лет. Словарный запас состоит из звуковых или звукоподражательных комплексов, в большинстве случаев непонятных окружающим и сопровождающихся жестами.

II уровень – у ребенка появляются некоторые искаженные слова, намечается различение некоторых грамматических форм. Но наряду с этим произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

III уровень – характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети вступают в контакт с окружающими, но свободное речевое общение затруднено.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:

- во время занятия сохранять физиологически правильное положение тела (сидеть с ровной спиной)
- различать основные цвета: черный, белый, красный, желтый, синий, зеленый, предметно их использовать в своих работах;
- узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- работать с пластилином: отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивать комочек между ладонями, делать углубления пальцами, соединять две вылепленные формы в один предмет, раскатывать шар, палочку, соединять концы раскатанной палочки в колечко;
- правильно держать ножницы и бумагу в руке;
- пользоваться клеем;
- наносить клей на изнаночную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной с нанесенным клеем к листу бумаги и плотно прижимать;
- создавать на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов;
- отщипывать кусочки ваты указательным и большим пальцем руки;
- действовать двумя руками одновременно;
- убирать рабочее место после работы.

К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:

- правильную позу во время занятий;
- организовывать свое рабочее место и убирать его после занятий;
- пользоваться приемами лепки и необходимыми инструментами;

- аккуратно пользоваться клеем, тестом, пластилином и другими материалами;
- правильно раскатывать кусочек пластилина, теста;
- выделять из предмета части, прежде всего крупные и определять их форму;
- узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник;
- узнавать основные цвета: черный, белый, красный, желтый, зеленый, синий и оттенки: голубой, оранжевый, розовый;
- изображать предмет по частям;
- точно сгибать и проглаживать края бумаги;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- составлять узоры, равномерно располагая детали на листе бумаги;
- располагать изображения определенным образом: на полосе в один ряд, по всему листу;
- преобразовывать работы по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.

К концу третьего года обучения дети должны знать и уметь:

- правильно сидеть во время занятий;
- узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- верно изображать предмет по частям с передачей пропорций;
- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;
- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемого;
- передавать в лепке простейшие формы движения;
- лепить с натуры и по замыслу знакомые предметы;

- лепить человека и животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты;

- использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и др.)

- изображать человека, животное, доступными средствами (мимика, поза) передать их характер, настроение;

- работать с природным материалом (шишки, трава, листья и др.);

- выполнять работу по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам;

- работать с бумагой в разных техниках (обрывание, выщипывание и др.)

К концу четвертого года обучения дети должны знать и уметь:

- занимать правильную позу во время занятий;

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;

- верно изображать предмет по частям, с передачей пропорций;

- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;

- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемому;

- передавать в лепке простейшие формы движения; лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, объединять группы предметов в несложные сюжеты;

- изображать человека, животное, доступными средствами (мимика, поза) передавать их характер и настроение;

- работать с природным материалом;

- использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки);

- работать с бумагой в разных техниках изображения;

- аккуратно работать в процессе деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Особенности осуществления образовательного процесса**

#### **2.1.1. Содержание художественно-продуктивной деятельности**

1. Рисование с использованием нетрадиционных техник. Ознакомление детей с различными изобразительными материалами – пастель, уголь, тушь, восковые мелки, масляные и флуоресцентные карандаши, акриловые краски, темпера и т.д. и различными видами нетрадиционных техник рисования: граттаж; монотипия (рисование по «мокрому»); оттиск печатками, смятой бумагой; отпечатки (пальчиковое рисование, рисование ладошками); кляксография; рисование по восковому подмалевку; печать фалангами пальцев; рисование масляными карандашами на х/б ткани; батик; рисование и оттиск на стекле; рисование мыльными пузырями; «цветные ниточки» и другие.

2. Лепка с использованием пластилина, соленого теста, глины. Обучение детей нетрадиционным приемам лепки из соленого теста, глины, пластилина и применять их при изготовлении поделок: барельефная лепка; пластилинография, пластилиновая живопись.

3. Объемная аппликация. Ознакомление детей с приемами объемной аппликации: обрывание, комкование, тычkovание, бумагокручение (бумажная филигрань) и использовать их при изготовлении различных изображений объектов окружающего мира

4. Флористика, поделки из бросового материала. Представление детям красоты, сложности и многообразия природных форм, обучение созданию небольших композиций, используя различный природный и бросовый материал, изготовление поделок конструктивным способом.

5. Изготовление народной игрушки из ткани. Стимулирование интереса дошкольников к русской культуре и традиционной народной кукле, содействие формированию национального самосознания, положительного отношения к культурному наследию и развитию образа Родины.

Занятия строятся в занимательной игровой форме. Основное внимание в программе уделяется освоению детьми приемов работы с различными материалами. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

## 2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- дидактическая игра;
- игры-задания;
- создание игровых ситуаций;
- сюрпризные моменты;
- использование средств ИКТ;
- творческая работа;
- открытые занятия для родителей.

Примерная структура занятия:

1. Сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

## 2.2. Учебно-тематический план

### 2.2.1. Первый год обучения (3-4 года)

**Цель:** сформировать интерес к выполнению творческой работы с использованием различных техник.

**Задачи:**

- заинтересовать художественно-продуктивной деятельностью, создавая эмоционально-положительное настроение на занятиях;
- познакомить дошкольников с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина);
- знакомить детей с различными нетрадиционными техниками выполнения работ по ручному труду, со свойствами различных материалов, используемых при выполнении поделки;
- формировать навык работы с различным материалом при выполнении декоративно прикладной работе;
- развивать умение видеть выполняемую работу в перспективе;
- воспитывать эстетические качества, аккуратность;
- развивать моторику пальцев рук.

№	Разделы программы	Количество часов
1	Работа с природными материалами	8
2	Нетрадиционные техники изображения	8
3	Работа с пластичными материалами (пластилин, глина, соленое тесто)	8
4	Бумажная пластика	8
5	Изготовление народной игрушки	8
	Итого	40

### 2.2.2. Второй год обучения (4-5 лет)

**Цель:** расширить интерес к творческой деятельности и потребность выполнять работу самостоятельно.

**Задачи:**

– Развивать умение выполнять работу различными техниками, объединять в работах элементы нетрадиционного рисования и декоративно-прикладного творчества.

– Развивать творческий потенциал, индивидуальность, интерес к художественно прикладному искусству ручному труду, умение взаимодействовать со сверстниками.

– Познакомить со свойствами различных материалов и соединения их в единую композицию.

№	Разделы программы	Количество часов
1	Работа с природными материалами	7
2	Объемное моделирование	8
3	Декоративная лепка	7
4	Нетрадиционные техники изображения	7
5	Изготовление народной куклы из ткани	7
6	Мини-выставка детских работ	4
	Итого	40

### 2.2.3. Третий год обучения (5-6 лет)

**Цель:** расширять художественно-познавательные способности дошкольников при использовании различных техник художественного творчества.

**Задачи:**

– закреплять навык объединения в своих работах разных техник с учетом их фактуры и свойства;

– формировать умение передавать движение, действие, характер изобразительными средствами;

– совершенствовать навыки «ручной умелости» в процессе освоения ценностей декоративно-прикладного искусства;

– развивать терпение, усидчивость, способность к совместной творческой работе.

№	Разделы программы	Количество часов
1	Работа с природными материалами	7
2	Объемное моделирование	7
3	Нетрадиционные техники изображения	7
4	Изготовление народной куклы из ткани	8
5	Декоративная работа	7
6	Мини-выставка детских работ	4
	Итого:	40

#### 2.2.4. Четвертый год обучения (6-7 лет)

**Цель:** содействовать развитию творческой фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

– формировать умение изображать настроение, характер реальных и вымышленных персонажей;

– закреплять у воспитанников понимание пространства и перспективы;

– формировать композиционные умения;

– прививать позитивное отношение к выполнению правил и требований, к работе над своими ошибками.

<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Работа с природными материалами	6
2	Объемное моделирование	6
3	Нетрадиционные техники изображения	6
4	Изготовление народной куклы из ткани	6
5	Декоративная работа	6
6	Скульптура малых форм	6
7	Мини-выставка детских работ	4
	Итого:	40

## 2.3. Календарный учебный график

### 2.3.1. Первый год обучения (3-4 года)

№ п/п	Тема занятия	Название и содержание занятия	Количество занятий	Месяц Неделя
1	Аппликация их природных материалов	«Листопад» Аппликация с использованием листьев, подбор по форме и цвету.	1	Сентябрь 3 неделя
2	Изготовление народной игрушки	Кукла «Урожайница»	1	Сентябрь 4 неделя
3	Пластилинография «Осенний пейзаж»	Рисуем пейзаж на картоне с помощью пластилина	1	Октябрь 1 неделя
4	Бумажная пластика	«Зайчик» Бумажная пластика, изготовление пальчиковой объемной игрушки.	1	Октябрь 2 неделя
5	Работа с природными материалами «Птичка»	Работа с природными материалами, шишки, семена, объемная поделка.	1	Октябрь 3 неделя
6	Нетрадиционные техники изображения	«Кот на крыше» Нетрадиционная техника рисунка солью. Рисование контура фигуры восковыми мелками, сверху заливка фона акварелью с присыпанием солью.	2	Октябрь 4 неделя – Ноябрь 1 неделя
7	Аппликация с использованием бросового материала	«Осень» Аппликация с использованием ниток, кусочков бумаги и клея. На тонированной бумаге	1	Ноябрь 2 неделя
8	Работа с пластилином.	«Стрекоза» Смешанная техника. Работа с пластилином и бросовым материалом. Объемная поделка	2	Ноябрь 3 неделя
9	Плоскостная композиция «Розы из салфеток».	Объемно плоскостной букет на основе бумажной тарелки	1	Ноябрь 4 неделя

10	Аппликация из круга «Неваляшка»	Аппликация из разных по форме заготовок	1	Декабрь 1 неделя
11	Декоративная работа «Снеговик».	Смешанная техника: ватные диски, гофрированная бумага, пайетки	1	Декабрь 2 неделя
12	Работа со соленым тестом «Звери на поляне»	Лепка предметов из 3-4 частей разных по форме и величине	1	Декабрь 3 неделя
13	Работа с цветным картоном «Дед Мороз»	Объёмная фигура Деда Мороза из цветного картона, ваты, элементов декора.	1	Декабрь 4 неделя
14	Изготовление народной игрушки	Кукла из ткани «Рождественский ангел»	1	Январь 2 неделя
15	Народные традиции.	Колядки. «Волшебная звезда» изготовление мини посоха на Колядки с навершием Вифлеемской звезды. Смешанная техника: деревянная палочка, цветной картон, элементы декора.	1	Январь 3 неделя
16	Конструирование «Домик»	Конструирование домика из пустых коробочек и цветной бумаги.	1	Январь 4 неделя
17	Композиция из мелких предметов «Натюрморт»	Изготовление корзинки с фруктами с помощью пластилина	1	Февраль 1 неделя
18	Нетрадиционные техники изображения «Зимний лес»	Рисунок с помощью мыльной пены, подкрашенной гуашью. Основа цветной картон.	1	Февраль 2 неделя
20	Оригами «Праздник пап»	Подарок своими руками. Оригами из твердой бумаги. Кораблик или самолет с последующим декорированием	2	Февраль 3-4неделя
19	Изготовление народной игрушки	Кукла «Масленица»	1	Март 1 неделя
21	Объёмная бумажная пластика «8 марта»	Подарок своими руками. Объёмная бумажная пластика.	1	Март 2 неделя

		Букет подснежников.		
22	Нетрадиционные техники изображения «Морское дно»	Закрепление нетрадиционной техники рисунка солью. Рисуем контуры фигуры, силуэты рыбок восковыми мелками, сверху заливка фона акварелью с присыпанием солью.	2	Март 3 неделя - 4 неделя
23	Квиллинг «Яблочко»	Квиллинг из гофрокартона, объемная бумажная пластика.	1	Апрель 1 неделя
24	Работа с гербарием «Сказочный лес» закрепление работы с природными материалами.	Создание плоскостной композиции.	1	Апрель 2 неделя
25	Тестопластика «День космонавтики»	Изготовление из соленого теста звезд, с последующим раскрашиванием.	1	Апрель 3 неделя
26	Объемная поделка «Цветы-Золотой Шар»	Желтая гофрированная бумага, нитки, деревянная палочка, элементы декора.	1	Апрель 4 неделя
27	Декорирование «Мой кубок» Декорирование бумажных стаканчиков.	Набрызг, украшение, раскрашивание, аппликация.	2	Май 1 неделя – 2 неделя
28	Изготовление народной игрушки	Кукла «Веснянка»	1	Май 3 неделя
29	Тематическая работа «День Победы – Салют»	Смешанная техника: рисование по сырому фон, мозаика, цветная бумага.	1	Май 4 неделя
30	Пластилинография «Подводное царство».	Рисование подводного мира с помощью пластилина	1	Июнь 1-2 неделя
31	Крепирование «Одуванчики»	Аппликация из мятой крепированной бумаги.	1	Июнь 3 неделя
32	Кляксография «Букет цветов»	Развитие воображения и фантазии. Умения завершить получившийся	1	Июнь 4 неделя

	Итого:		40	
--	--------	--	----	--

### 2.3.2. Второй год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Тема занятия	Название и содержание занятия	Количество занятий	Месяц Неделя
1	Объемная поделка «Подсолнух».	Объемная декоративная поделка. Смешанная техника: цветной картон, деревянная палочка, цветная бумага, семена и зёрна	1	Сентябрь 3 неделя
2	Плоскостная аппликация «Ветка рябины».	Смешанная техника, цветной картон и бумага, гофра бумага, пластилин и элементы декора	1	Сентябрь 4 неделя
3	Роспись по камням «Камушки-жучки»	Роспись по камням, работа с природным материалом и гуашью. Тонкая кисть.	2	Октябрь 1-2 неделя
4	Объемная бумажная пластика «Котик»	Объемная бумажная пластика, фигура из бросового материала (втулка от туалетной бумаги). Нитки, картон	1	Октябрь 3 неделя
5	Изготовление народной игрушки	Кукла «Урожайница»	1	Октябрь 4 неделя
6	Декоративная работа «Первый снег».	Смешанная техника, цветная бумага, пастель, элементы декора.	1	Ноябрь 1 неделя
7	Сюжетная лепка «Ёжик»	Лепка из пластилина, экспериментирование с художественными материалами в деталях, зубочистки и т.д.	1	Ноябрь 2 неделя
8	Декоративная работа «К дню матери»	Подарок своими руками, сюжетная декоративная композиция.	1	Ноябрь 3 неделя
9	Тестопластика «Медальон»	Работа из соленого теста, лепка закрепление умений, раскрашивание поделки	1	Ноябрь 4 неделя

10	Работа с природным материалом «Сказочная шишка»	Создание новогодней игрушки из шишки, украшение, смешанная техника	1	Декабрь 1 неделя
11	Декоративная работа «Снеговик»	Смешанная техника: ватные диски, гофрированная бумага, пайетки.	1	Декабрь 2 неделя
12	Объёмная поделка «Новогодняя ёлка»	Смешанная техника, объёмная декоративная фигура со сложной формой, много декоративных украшений.	2	Декабрь 3-4 неделя
13	Народные традиции. Колядки. «Волшебная звезда» изготавливаем мини посох на Колядки с навершием Вифлеемской звезды.	Смешанная техника: деревянная палочка, цветной картон, элементы декора.	1	Январь 2 неделя
14	Изготовление народной игрушки	Изготовление куклы «Ангел»	1	Январь 3 неделя
15	Конструирование «Шкатулка»	Конструирование декоративной шкатулки из пустых коробочек и цветной бумаги и элементов декора	2	Январь 4 неделя – Февраль 1 неделя
16	Бумажная пластика «Птичка»	Конструирование фигуры из полосок цветной бумаги с элементами декора.	1	Февраль 2 неделя
17	Тематическая работа «Праздник пап» Подарок своими руками.	Галстук для папы с ярким принтом, с последующим декорированием.	2	Февраль 3-4 неделя
18	Тематическая работа «Веер с цветами для мамы»	Декоративная работа к 8 марта. Смешанная техника: объёмная бумажная пластика, элементы декора.	1	Март 1 неделя
18	Декоративная работа. «Ранняя весна»	Вырезание элементов из цветной бумаги и составление декоративной композиции открытки. Самобытность и яркость композиции.	1	Март 2 неделя
19	Объёмное моделирование «Ложка»	Объёмное моделирование, выдавливание формы, декорирование работы	1	Март 3 неделя

20	Плоскостное моделирование «Одежда для медвежонка»	Самостоятельное моделирование одежды для медвежонка, подбор цвета и стиля.	1	Март 4 неделя
21	Объемная аппликация «Весенняя капель»	Смешанная техника, объемная аппликация из толстых нитей.	1	Апрель 1 неделя
22	Папье - Маше «Пасха»	Папье - Маше изготовление декоративного яйца в корзинке. Смешанная техника, раскрашивание гуашью, декорирование.	2	Апрель 2-3 неделя
23	Объемная поделка «Цветок в горшочке»	Смешанная техника: пенокартон, пробка, зубочистка, цветная бумага, нитки.	2	Апрель 4 неделя – Май 1 неделя
24	Тематическая работа Мини выставка детских работ «День Победы»	Смешанная техника: рисование с элементами аппликации из ватных дисков.	2	Май 2-3 неделя
25	Коллаж «Волшебная рука»	Составление композиции из вырезок из журналов по одной тематике.	1	Май 4 неделя
26	Мозаика «Весенние цветы»	Наборная мозаика на ПВХ плитке, подбор композиции по цвету.	2	Июнь 1-2 неделя
27	Модульное рисование «Весенний пейзаж»	Рисование модульное (из 2-3 частей)	2	Июнь 3-4 неделя
	Итого		40	

### 2.3.3. Третий год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Тема занятия	Название и содержание занятия	Количество занятий	Месяц Неделя
1	Коллаж «Овечка».	Тематический коллаж с заданной основной фигурой вырезанных из журналов и составлением композиции их мелких деталей	1	Сентябрь 3 неделя

2	Аппликация с элементами рисования «Проектирование пространства»	Аппликация как отправная точка построения, нетрадиционные техники рисования.	1	Сентябрь 4 неделя
3	Изготовление народной игрушки	Кукла «Урожайница»	1	Октябрь 1 неделя
4	Объемная аппликация «Пушистый котик»	Смешанная техника, объемная аппликация из толстых нитей.	1	Октябрь 2 неделя
5	Макет с использованием разных художественных техник «Огород»	Тематический макет изготовленный из бумаги, ниток, пластилина, бросового материала и др.	2	Октябрь 3-4 неделя
6	Объемное моделирование «Лебедь»	объемное моделирование, выдавливание формы, декорирование работы.	2	Ноябрь 1-2 неделя
7	Декоративная работа «К дню матери»	Подарок своими руками, сюжетная декоративная композиция.	1	Ноябрь 3 неделя
8	Изготовление народной игрушки	Кукла «Старик Годовик»	1	Ноябрь 4 неделя
9	Объемная бумажная пластика «Свеча»	Объемная бумажная пластика, фигура из бросового материала (втулка от туалетной бумаги). Картон, цветная бумага.	1	Декабрь 1 неделя
10	Работа с природными материалами «Птичка»	Работа с природными материалами, шишки, семена, объемная поделка, декорирование перышками.	1	Декабрь 2 неделя
11	Декоративная работа «Рукавичка Деда Мороза»	Смешанная техника, плоскостная композиция со сложной формой, много декоративных украшений.	1	Декабрь 3 неделя
12	Мини выставка детских работ выставка	Продолжение темы, окончание работы.	1	Декабрь 4 неделя
13	Пластилинография «Зимний пейзаж»	Рисунок зимнего пейзажа пластилином.	1	Январь 2 неделя

14	Работа с тканью «Яблоко»	Многослойная тканевая аппликация из фетра с добавлением фигурки из пенокартона.	2	Январь 3-4 неделя
15	Объемная поделка «За окошком снежири»	Форма тела цветной картон, крылья помпоны из шерстяных ниток, работа с ножницами.	1	Февраль 1 неделя
16	Работа с природными материалами «Зимнее дерево»	Работа с природным материалом, ветка дерева. Смешанная техника, снег из пенопласта и подставка.	1	Февраль 2 неделя
17	Тематическая работа «Праздник пап»	Подарок своими руками. Открытка для папы с ярким принтом, с	1	Февраль 3 неделя
18	Аппликация «Снег идет»	Нетрадиционная техника рисования, рисование фона акварель и целлофан. Снег из рваной бумаги.	2	Февраль 4 неделя
19	Тестопластика «Сердечко для мамы».	Форма сердечка из соленого теста с окрашиванием	1	Март 1 неделя
20	Изготовление народной игрушки	Кукла «Масленица»	1	Март 2 неделя
21	Объемная бумажная пластика «Поросенок»	Бумажная пластика, изготовление пальчиковой объемной игрушки.	1	Март 3 неделя
22	Нетрадиционное декорирование «Барашек» декора.	Декорирование шубки барашка, мятой крепированной бумагой, скрученными комочками бумаги и нарезанными нитями.	1	Март 4 неделя
23	Сюжетная лепка «Паучок»	Лепка из пластилина, туловище, голова и глаза из пластилина с обезжириванием, грунтовкой и покраской. Лапки из трубочек.	1	Апрель 1 неделя
24	Конструирование «Сундучок»	Конструирование декоративного сундучка из пустых	1	Апрель 2 неделя

		коробочек и цветной бумаги и элементов		
25	Рельефная картина «Цветы в вазе».	Смешанная техника, цветной картон и пластилин. Элементы декора.	1	Апрель 3 неделя
26	Декоративная работа «Пасхальное яйцо»	Закрепление знаний о народных традициях, создание росписи на яйце.	1	Апрель 4 неделя
27	Тематическая работа «9 мая- День Победы» Мини выставка детских работ	Смешанная техника: Набрызг и объемная аппликация. Повторение и закрепление символов: Звезда, флаг, георгиевская лента, вечный огонь	2	Май 1-2 неделя
28	Нетрадиционная техника рисования «Капель»	Рисование акварелью по сырому листу бумаги	1	Май 3 неделя
29	Объемная бумажная пластика «Гусеница»	Составление гусеницы из нескольких элементов бумажной пластики. Декорирование цветной бумагой	1	Май 4 неделя
30	Мозаика	Составление целостной композиции из рваных кусочков цветной бумаги	2	Июнь 1-2 неделя
31	Тестопластика «Бабочка»	Лепка из соленого теста: бабочка на цветке или картоне. Раскрашивание.	1	Июнь 3 неделя
32	Крепирование «Барашек на лугу»	Аппликация из мятой крепированной бумаги	1	Июнь 4 неделя
	Итого:		40	

#### 2.3.4. Четвертый год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Тема занятия	Название и содержание занятия	Количество занятий	Месяц Неделя
-------	--------------	-------------------------------	--------------------	-----------------

1	Пластилинография «Кондитерская»	Лепка с натуры по представлению и замыслу	2	Сентябрь 3-4 неделя
2	Скульптура малых форм «Черепашка»	Смешанная техника; Изготовление скульптуры, каркас из бросового материала, пластиковая тара, сверху лепка формы из пластилина. Обезжиривание мукой, грунтовка клеем ПВА, окрашивание характерных деталей черепахи	2	Октябрь 1-2 неделя
3	Изготовление народной игрушки	Кукла «Урожайница»	1	Октябрь 3 неделя
4	Коллективная работа «Терем Осени»	Смешанная техника. Изготовление построек по элементарным чертежам, схемам, элементарным планам; плоских и объемных поделок	3	Октябрь 4 неделя – Ноябрь 1-2 неделя
5	Объемная аппликация «Подарок маме» к дню Матери	Объемная аппликация в разных техниках	1	Ноябрь 3 неделя
6	Создание скульптурной группы «Новый год в лесу»	Свободное использование приемов для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей. Разные способы обработки поверхности и формы	2	Ноябрь 4 неделя – Декабрь 1 неделя
7	Пластилинография «Новогодний хоровод»	Лепка с натуры по представлению и замыслу. Обучение разной силе нажима, вдавливания, сплющивания.	2	Декабрь 2-3 неделя
8	Декоративная аппликация «Подарок для Деда Мороза»	Смешанная техника, плоскостная композиция со сложной формой, много декоративных украшений.	1	Декабрь 4 неделя
9	Изготовление народной игрушки	Кукла «Рождественский ангел»	1	Январь 2 неделя

10	Создание игрушки «Вертушки»	Изготовление разных игрушек из одной и той же заготовки выполнять поделку ориентируясь на схемы из цветной бумаги, картона, с использованием карандаша и крепления для вертушки	1	Январь 3 неделя
11	Оригами «Лиса»	Складывать бумагу в разных направлениях в соответствии с чертежом; использовать разные средства выразительности при создании образа, моделировать игровую ситуацию	1	Январь 4 неделя
12	Создание макета «Аквариум»	Изготовление частей макета по элементарным чертежам, схемам, планам; в виде плоских и объемных поделок	2	Февраль 1-2 неделя
13	Конструирование из строительного материала по замыслу «Подарок для папы»	Подарок своими руками. Поделка для папы с ярким оформлением	1	Февраль 3 неделя
14	Подарок для мамы «Вышивание салфетки»	Вышивание салфетки простыми стежками, создание бахромы по краю	1	Февраль 4 неделя – Март 1 неделя
15	Объемная аппликация «Тюльпан»	Подбирать материал для изготовления поделки, анализировать чертеж, выполнять поделку по схеме, работать в паре	1	Март 2 неделя
16	Бисероплетение «Поясок для куклы»	Формировать умение изготавливать простые изделия из бисера	3	Март 3-4 неделя Апрель 1 неделя
17	Изготовление народных игрушек	Кукла «Веснянка»	1	Апрель 2 неделя
18	Декоративная работа «Пасхальное яйцо»	Закрепление знаний о народных традициях, создание росписи на яйце.	1	Апрель 3 неделя
19	Тематическая работа «9 мая- День Победы» Мини выставка детских работ	Смешанная техника: Набрызг и объемная аппликация.	3	Апрель 4 неделя Май

		Повторение и закрепление символов: Звезда, флаг, георгиевская лента, вечный огонь		1-2 неделя
20	Объемная поделка «Кармашек для расчесок»	Конструирование «Кармашка для расчесок» и его декорирование в разных техниках	2	Май 3-4 неделя
21	Бисероплетение «Колечко на пальчик»	закреплять навык соединения концов веревочки из бисера, образуя из нее колечко. Поощрять дружеские взаимоотношения между детьми, желание оказывать друг другу помощь.	2	Июнь 1-2 неделя
22	Мозаика	Составление целостной композиции из рваных кусочков цветной бумаги	2	Июнь 1-2 неделя
	Итого:		40	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Объем учебной нагрузки по Программе

Программа рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет.

Программа дополнительного образования «ОЧ.умелые ручки» предлагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (сентябрь – июнь) в количестве 40 занятий в каждой возрастной группе.

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут, в средней группе 20 минут, в старшей группе 25 минут, в подготовительной к школе группе 30 минут.

<b>Возраст</b>	<b>Объем недельной нагрузки</b>	<b>Количество занятий в неделю, месяц, год</b>
Первый год обучения (3-4 года)	15 минут	1/8/40
Второй год обучения (4-5 лет)	20 минут	1/8/40
Третий год обучения (5-6 лет)	25 минут	1/8/40
Четвертый год обучения (6-7 лет)	30 минут	1/8/40
		Всего: 160

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной работы по программе «ОЧ.умелые ручки» и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

##### Материально-техническая база

Уютное эстетическое пространство для образовательной деятельности (помещение группы), оснащённое следующим:

интерактивная доска,

ноутбук,

телевизор,  
магнитофон,  
подушки,  
доска магнитно-маркерная;  
столы, стулья для индивидуальной работы детей.

#### Материально-техническое обеспечение

Наличие оборудования и разнообразного материала для занятий художественно-творческой деятельностью, который условно можно разделить на виды:

Традиционный: канцелярские товары (клей, бумага, карандаши, фломастеры, скотч, картон, пластилин, скрепки, магниты, краски, кисти);

Бросовый (упаковочный материал, коробочки, вкладыш от киндер-яйца, пакеты, пробки, бутылки пластиковые, пуговицы, лоскутки ткани, поролон, пенопласт, CD-диски, сердцевина от туалетной бумаги);

Хозяйственно-бытовой (прищепки, салфетки, фольга, спички, вата, палочки ватные, диски ватные, скотч малярный, скотч двухсторонний, проволока, тарелки бумажные, стаканы одноразовые, пластмассовые ложки, шпажки, зубочистки, салфетки ажурные, шпатель медицинский, мундштук медицинский, трубочки коктейльные, шпагат, бахилы, соль, макаронные изделия, сетка);

Декоративно-оформительский (упаковочная бумага, декоративная лента, бисер, бусинки, тесьма, нитки, веревочки, декоративная проволока, помпоны, блеск сухой, мех, пенка для творчества, пайетки, пистолет клеевой);

Природный (листья, шишки, крупа, перья, веточки, бобовые, орехи, семена, солома, мох, ракушки, песок, кора, камешки);

Конструктор ТИКО;

Дидактическая игра «Мозаика»

#### *II. Демонстрационный наглядный материал:*

Схемы, чертежи, планы для изготовления поделок на занятиях Домики звуков и букв;

*III. Учебно-методическая литература:*

1. Лыкова И. А «Художественный труд в детском саду»
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
3. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика.
4. Кузнецова Е. М. «Художественное моделирование и конструирование»
5. Куцаковой Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»
6. Мейстер А. Г. Бумажная пластика
7. Ногибина М. И. Чудеса из ткани своими руками
8. Понтелеева А.Г. Детское рукоделие
9. Журналы «Современное дошкольное образование», «Коллекция идей»
10. Воспитатель. Для дошкольного образовательного учреждения (№ 1/2016; №4/2016)

### **3.3. Оценочные и методические материалы**

С целью контроля результативности обучения педагог проводит диагностику один раз в год, которая преимущественно направлена на изучение оценки освоения программы воспитанниками. Это помогает педагогу сделать условия обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности; позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс.

Формы подведения итогов: мини-выставки (онлайн и офлайн), фотоотчеты, открытые занятия, отчет педагога.

#### **Таблица мониторинга**

<b>Ф.И. ребенка</b>	<b>Использование нескольких техник</b>	<b>Умение комбинировать материалы</b>	<b>Выполнение по образцу/ замыслу</b>	<b>Понимание способа изготовления</b>

По итогам анализа рисунков детей в соответствии возрастной группы:

Полностью выполняет самостоятельно – 3 (освоил полностью);

Редко обращается к помощи взрослого – 2 (частично);

Постоянно обращается к помощи взрослого – 1 (не освоил).

Оценочные материалы: наблюдение за выполнением работы, критерии мониторинга (по таблице)

### **Список используемой литературы**

1. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
2. Ветлугина Н. А. «Художественное творчество и ребенок»
3. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность детей в детском саду»
4. Вдовиченко С. «Дети светлой краской красят мир» Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью. – М.: «Чистые пруды» 2009.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: «Скрипторий 2003» 2007.
6. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с.» 1 часть. – М.: «Скрипторий 2003» 2007.
7. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с.» 2 часть. – М.: «Скрипторий 2003» 2007.
8. Журналы: «Воспитатель ДОУ» – №1/2008; «Дошкольная педагогика» – № 2/2008; «Обруч» – № 1/2007.
9. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». – М.: «Просвещение», 1992.
10. Казакова Р. Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками». – М.: ООО «Творческий центр «Сфера»» 2009.
11. Компанцева Л. В. «Развитие художественно-творческих способностей у детей». – М.: «Владос», 2002
12. Кожохина С. К., Панова Е. А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче». – Ярославль: ПК «Химический завод «Луч», 2007.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 468811232729010145642545975927204539216488993152

Владелец Прошлецова Светлана Викторовна

Действителен с 05.02.2025 по 05.02.2026