



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники»

ПРОЕКТ «Весёлые язычки»

в рамках участия в муниципальном фестивале-конкурсе
«Просторы речи»

Авторы:

Лапина Наталия Николаевна, учитель-логопед ВВК
Задорина Татьяна Витальевна, воспитатель ВВК
Капранова Ольга Сергеевна, воспитатель ВВК



АКТУАЛЬНОСТЬ

У детей с тяжелыми нарушениями речи артикуляционные упражнения часто вызывают быстрое утомление и потерю интереса из-за монотонности процесса.

Традиционный показ упражнений перед зеркалом требует дополнительной визуальной и игровой стимуляции для формирования устойчивого кинестетического образа.

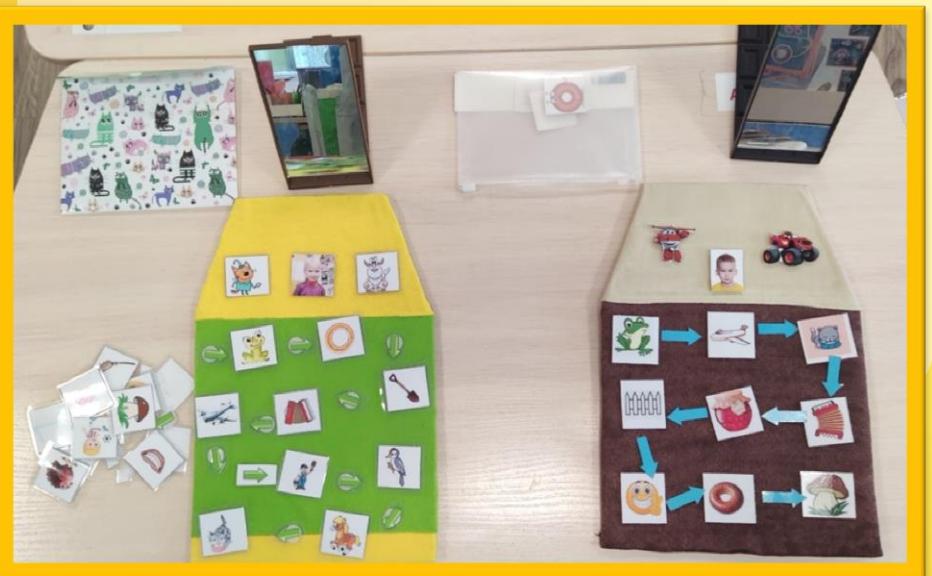
Поэтому учитель-логопед и воспитатель занимается поиском специальных инновационных игровых методик, направленных на развитие артикуляционной моторики. Подбор игр осуществляется индивидуально, с учетом особенностей каждого ребенка и степени тяжести нарушения.

ЦЕЛЬ: Повышение эффективности коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя через внедрение многофункциональных дидактических индивидуально ориентированных пособий («Домик», «Кубики», «Мой портрет»), направленных на осознанное и качественное выполнение артикуляционной гимнастики.

ЗАДАЧИ:

- развивать артикуляционную моторику в непосредственной образовательной и досуговой деятельности;
- интегрировать коррекционную работу с другими образовательными областями (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое;
- развивать мелкую моторику, умение работать с разными материалами;
- интегрировать коррекционную работу с другими образовательными областями (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое);
- развивать мелкую моторику, умение работать с разными материалами.





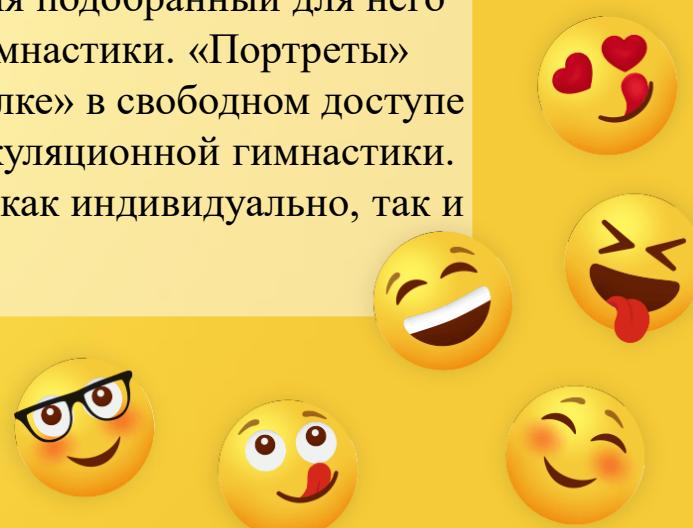
«Домик для звуков»

Пособие превращает вместе с ребенком методическую схему в сказочный объект. Можно выбрать упражнения и их очередь, связанных новым единым сюжетом, придумать стихопровождение (например, сказку о жильцах «Домика»). Направление движения задает ребенок, используя стрелочки.



«Мой портрет»

Ребенок размещает перед собой свой портрет с подвижной полоской с изображением артикуляционных поз, передвигая полоску и выполняя подобранный для него комплекс артикуляционной гимнастики. «Портреты» располагаются в «Речевом уголке» в свободном доступе ребенка для выполнения артикуляционной гимнастики. Данное пособие используется как индивидуально, так и при групповой форме работы.





«Кубики»



Ребенок по своему желанию выбирает упражнение и «выкидывает» кубик (рандомный выбор – сюрпризный момент). Из выпавших картинок выстраивает цепочку упражнений и самостоятельно их выполняет перед зеркалом.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сокращение сроков подготовительного этапа (постановка звуков).
- Улучшение точности, силы и объема артикуляционных движений.
- Снижение уровня тревожности у детей при выполнении сложных заданий за счет использования игровой формы проведения артикуляционной гимнастики.
- Создание обогащенной коррекционно-развивающей среды в группе.
- Тесное взаимодействие в работе со всеми участниками образовательного процесса.

Современные образовательные технологии, которые нашли применение в ходе реализации проекта:

- игровые технологии,
- информационно-коммуникационные технологии,
- личностно-ориентированная.