

**Положение**  
**о Городском фестивале театральных постановок «Театральный бум!»**  
**для воспитанников 4 – 7 лет и обучающихся 7 – 8 лет**  
**муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга**

**Общие положения**

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского фестиваля театральных постановок «Театральный бум!» для воспитанников 4 – 7 лет и обучающихся 7 – 8 лет муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга (далее – Мероприятие) в 2025/2026 учебном году.

2. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

3. Организатором Мероприятия является МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники» (далее – Организатор).

4. Информация о Мероприятии (положение, форма заявки или ссылка для электронной регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Мероприятия в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора <https://103.tvoysadik.ru/> в специализированном разделе Мероприятия (далее – сайт Организатора).

**Цели и задачи Мероприятия**

5. Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании «город Екатеринбург» комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки инициативы детей, реализации их творческого потенциала и позитивной социализации посредством театрального искусства и приобщения к культурному наследию народов России.

6. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных, технических знаний;
- выявление и поддержка способностей и талантов у детей;
- воспитание, социальная поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей.

**Условия организации и порядок проведения Мероприятия**

7. Направленность Мероприятия соответствует следующим образовательным областям: художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.

Мероприятие приурочено ко Всемирному дню театра, который отмечается ежегодно 27 марта.

Тематика мероприятия: **«Сказки народов России».**

8. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа:

Отборочный этап: 24.02.2026 – 19.03.2026 г.

Заключительный этап:

26.03.2026 г.

в 9.00 – для воспитанников средних и старших групп общеразвивающей направленности,

в 11.00 – для воспитанников подготовительных групп общеразвивающей направленности и обучающихся 1-х классов без нарушений развития;

27.03.2026 г.

в 9.00 – для воспитанников средних и старших групп компенсирующей направленности,

в 11.00 – для воспитанников подготовительных групп компенсирующей направленности и обучающихся 1-х коррекционных классов.

Сроки проведения информационного совещания для педагогов: 03.02.2026 г.

Сроки подачи заявки на участие: 24.02.2026 – 10.03.2026 г.

Сроки приема выполненных заданий: 24.02.2026 – 10.03.2026 г.

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: 11.03.2026 – 19.03.2026 г.

Экспертиза (работа жюри) заключительного этапа: 26.03.2026 – 27.03.2026 г.

Подведение итогов: 26.03.2026 – 27.03.2026 г.

Награждение участников, победителей и призеров: 26.03.2026 – 27.03.2026 г.

9. Участники Мероприятия: воспитанники 4 – 7 лет и обучающиеся 7 – 8 лет муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

Возрастные группы участников: средний (4 – 5 лет), старший (5 – 6 лет), подготовительный (6 – 7 лет) дошкольный возраст, обучающиеся 1-х классов общеобразовательных учреждений (7 – 8 лет). Коллектив детей-участников может быть разновозрастным.

Форма участия: командная; в отборочном туре – заочное участие, заключительный этап – очный.

10. Квоты участия от одной дошкольной образовательной организации:

– на отборочном этапе количество команд не ограничено;

– в каждый из четырех финалов проходят по 5 команд от каждой возрастной группы, набравших максимальное количество баллов по итогам отборочного этапа.

Состав команды:

- на отборочном этапе количество обучающихся не ограничено, включая 1-3 педагогов-руководителей;
- на заключительном этапе – до восьми детей от 4 до 8 лет и 1-3 педагога – руководителя команды.

#### 11. Содержание Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

Содержание и сложность заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования и начального общего образования, возрастной группе участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

##### 11.1. Отборочный этап.

Отборочный этап проводится заочно на базе Организатора.

Участникам отборочного этапа предлагается выполнить задание: театральный блокнотик (творческая работа, посвященная выбранной театральной постановке и содержащая приглашение команды на свой авторский спектакль, поставленный по тематике Фестиваля – «Сказки народов России»).

Театральный блокнот может быть выполнен в любом формате (книга, альбом, папка, программка), но должен содержать не более 10 страниц. Цель данного задания – стимулировать творческую активность детей, способствовать более глубокому пониманию театрального искусства, развить навыки работы с информацией и представления ее в креативной форме.

Изделие может включать в себя следующие элементы:

- иллюстрации (рисунки, аппликации или коллажи, созданные детьми, вдохновленные сюжетом спектакля, его персонажами и ключевыми моментами);
- игры и задания, связанные с тематикой спектакля (могут содержать интерактивные элементы, головоломки, ребусы, кроссворды, раскраски и т. д., направленные на закрепление знаний о сказке и ее героях);
- афиша будущего спектакля (оригинальная афиша, созданная конкурсантами, представляющая спектакль и приглашающая зрителей на представление);
- фрагменты или цитаты интервью с актерами (текстовые или иллюстрированные «интервью» с актерами, где они рассказывают о своих ролях, впечатлениях от работы над спектаклем, о своих персонажах);
- мысли и рассуждения детей о театре и спектакле (высказывания детей о том, что им нравится в театре, какие эмоции вызывает спектакль, чему он учит).

Блокнот должен завершаться ярким и убедительным призывом к просмотру спектакля, обоснованием, почему зрителям стоит увидеть эту постановку, что интересного и ценного они в ней найдут.

Выполненная творческая работа направляется на почту организатора ([rodniki103@mail.ru](mailto:rodniki103@mail.ru)) в онлайн-формате фоторяда. Фотографии каждой страницы альманаха должны быть четкими и хорошо освещенными.

Задания выполняются коллективно всеми участниками команды под руководством педагогов – руководителей команды.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 1).

Выполненные задания размещаются участниками на официальном сайте дошкольной образовательной организации – участника (или на любом видеохостинге), ссылка на выполненное задание направляется участниками на электронную почту Организатора [rodniki103@mail.ru](mailto:rodniki103@mail.ru) с указанием темы письма «№ ДОО, ФИО руководителя».

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненного задания осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 15).

По результатам экспертизы Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников отборочного этапа (без указания баллов) и формируется список участников заключительного этапа.

Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала заключительного этапа. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

#### 11.2. Заключительный этап.

Заключительный этап проводится очно на базе Организатора.

Количество и состав участников заключительного этапа согласованно определяется Оргкомитетом и жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа.

Программа проведения заключительного этапа размещается на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала его проведения.

Заключительный этап представляет собой гала-концерт, где победители демонстрируют свои театральные постановки на сцене перед жюри и другими командами – победителями отборочного этапа, затем отвечают на вопросы жюри. К участию в отборочном этапе Фестиваля принимаются театральные постановки по одному из следующих направлений: музыкальный, драматический, кукольный театр. Тематика театральных постановок должна соответствовать возрасту детей и не противоречить общепринятым нормам морали и нравственности. Приветствуется использование оригинальных сценарных решений, музыкального оформления, народных костюмов и мобильных декораций.

Задания выполняются коллективно всеми участниками команды.

Продолжительность выполнения каждого из задания:

- театральная постановка – не более 10 минут;
- ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Задание выполняется участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Для выполнения заданий заключительного этапа участники должны иметь уровень подготовки, установленный Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Оригинальный текст произведения может быть сокращен, переосмыслен и переработан. При желании, педагог может быть полноценным участником действия или выступить в качестве рассказчика.

Используемый реквизит, бутафория, авторские куклы, декорации должны соответствовать технике безопасности. Декорации должны быть легкими, простыми в обращении, мобильными, не громоздкими, имеющими возможность быстрого монтажа и демонтажа.

Вопросы жюри могут касаться:

- причины выбора данного произведения для постановки;
- смысл и мораль сказки;
- процесс создания декораций и костюмов (используемые материалы, техники);
- процесс распределения ролей и подготовки к ним;
- трудности, возникшие в процессе подготовки, и способы их преодоления;
- личный вклад каждого участника в создание спектакля;
- эмоциональное состояние во время выступления;
- что нового узнали и чему научились в процессе работы над спектаклем;
- планы на будущее (какие сказки хотели бы поставить в дальнейшем).

Оценивание выполненных заданий и выступлений осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 16).

По результатам экспертизы выполненных заданий Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников заключительного этапа и формируется список победителей и призеров.

12. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 8).

Заявки на участие принимаются по ссылке, размещенной на сайте Организатора в соответствии с Приложением № 3.

Ответственность за заполненные данные лежит на участниках Мероприятия, так как на основе этих сведений будут формироваться наградные документы.

Список участников Мероприятия размещается на сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

13. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников и обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, возраст, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

14. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников и обучающихся, соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

#### Критерии и порядок оценивания

15. Критерии оценивания на отборочном этапе:

- Соответствие требованиям к содержанию (Приложение № 1).
- Соответствие требованиям к оформлению (Приложение № 1).

16. Критерии оценивания на заключительном этапе:

- Соответствие требованиям к публичному выступлению (Приложение № 2).

- Правильность выполнения конкурсного задания.
- Уровень коммуникативных компетенций.

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 4.

#### Оргкомитет и жюри

17. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

18. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

19. Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;
- формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;
- оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;
- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;
- предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

20. В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных дошкольных образовательных и иных организаций. При этом соблюдается принципа объективности – эксперты не оценивают работы учреждений, расположенных в их собственном районе.

21. Жюри:

- оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением;
- определяет участников следующего этапа, победителей и призеров Мероприятия;
- ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

### Подведение итогов Мероприятия

22. Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора. Сертификаты заполняются в соответствии с данными поданных заявок. Организатор вправе не дублировать и не исправлять орфографические и технические ошибки. Сертификаты вручаются участникам в электронном виде не позднее 10 рабочих дней после проведения Мероприятия.

23. Победители и призеры определяются по общей сумме баллов заключительного этапа Мероприятия.

24. Победители и призеры Мероприятия в каждой возрастной группе определяются в день проведения заключительного этапа Мероприятия.

25. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

26. Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами.

27. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.

28. Информация о победителях и призерах размещается на официальном сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.

29. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

### Финансирование Мероприятия

30. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

### Данные об Организаторе

#### 31. Организатор Мероприятия:

Наименование ДОО	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники»
Адрес ДОО	г. Екатеринбург, ул. Новгородцевой, 3а
Адрес проведения Мероприятия	МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники» (г. Екатеринбург, ул. Новгородцевой, 3а)
Сайт ДОО	<a href="https://103.tvoyasadik.ru/">https://103.tvoyasadik.ru/</a>
ФИО заведующего	Прошлецова Светлана Викторовна
ФИО ответственного за Мероприятие	Климарёва Дарья Анатольевна
Должность	Заместитель заведующего по ВМР
Контактный телефон	+7(912)252-57-50
Электронная почта ДОО	<a href="mailto:rodniki103@mail.ru">rodniki103@mail.ru</a>

Электронная почта для отправки заявок и материалов	<a href="mailto:rodniki103@mail.ru">rodniki103@mail.ru</a>
--	--



## Требования к заданиям отборочного этапа

### **Требования к содержанию проекта (театральный блокнот):**

- Соответствие тематике Фестиваля: «Сказки народов России».
- Актуальность, новизна, полнота раскрытия темы.
- Структурированность, логика размещения материалов.
- Разнообразие видов детской деятельности при реализации проекта и их соответствие возрасту участников.
- Авторская “детская” позиция, оригинальность, нестандартность, творческий подход.
- Самостоятельность выполнения работы конкурсантами-детьми.

### **Требования к оформлению проектной работы (театрального блокнота):**

- Онлайн-формат фоторяда. Количество слайдов – не более 10.
- Фотографии должны быть четкими, хорошо освещенными. Не допускаются фотографии низкого разрешения, размытые или с плохой цветопередачей. Текст должен хорошо читаться.
- Все фотоматериалы с присутствием детей должны быть сделаны с согласия родителей (законных представителей), не должны нарушать права и законные интересы несовершеннолетних. Запрещается использование фотографий, содержащих персональные данные детей (фамилии, адреса).
- Файл предоставляется в формате указания активной ссылки на скачивание работы при подаче заявки.
- На первом фотослайде должно быть название Мероприятия, наименование образовательной организации, название команды, ФИО и должность педагога.

### **Требования к названию файлов:**

Имя файла: Заявка\_№ ДОО\_название фестиваля

Пример: Заявка\_№ 111\_Театральный бум

## Требования к заданиям заключительного этапа

### **Требования к публичному выступлению и уровню подготовки участников:**

- актерское мастерство артистов, умение передать атмосферу сказки;
- выразительная, отчетливая, понятная речь актеров, громкость голосов;
- развивающая и воспитательная направленность постановки (дети должны демонстрировать уважительное отношение к культуре и традициям народа, сказку которого они представляют), использование элементов народной культуры (приветствуется оправданное использование элементов народной речи, пословиц, поговорок, характерных для выбранной сказки);
- эстетика элементов декорации и костюмов, наличие музыкального сопровождения;
- качественное исполнение музыкально-танцевальных номеров внутри постановки;
- отвечая на вопросы жюри, высказывания детей должны быть полными, развернутыми и отражать понимание смысла произведения, процесса его создания и своего личного вклада, а также уметь объяснить, почему была выбрана именно эта сказка для постановки (приветствуются ответы, демонстрирующие творческий подход, нестандартное мышление и искренний интерес к театральному искусству и сказкам народов России);
- умение работать в команде: дети должны демонстрировать умение слушать друг друга, дополнять ответы и поддерживать товарищей.

Заявка\* на участие в отборочном этапе  
Городского фестиваля театральных постановок «Театральный бум!»  
для воспитанников 4 – 7 лет и обучающихся 7 – 8 лет  
муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга

Общие сведения:

Краткое наименование ДОО (в соотв. с Уставом)	
Название команды	
ФИО руководителя команды (полностью), должность	
Контактный телефон руководителя	
Электронная почта руководителя	
ФИО ответственного за формирование заявки	

Данные участников:

№	Район	Краткое наименование ДОО (в соотв. с Уставом)	№ ДОО	Фамилия участника	Имя участника	Отчество участника	Возраст (лет)
1							
2							
3							
4							

*На каждую команду оформляется отдельная заявка.*

*\* Заявка заполняется по ссылке, размещенной на сайте Организатора.*

## Критерии и шкала оценивания отборочного этапа

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию	Актуальность, новизна, полнота раскрытия темы	Показатель не проявлен – 0 баллов. Показатель проявлен частично – 1 балла. Показатель проявлен в полном объеме – 2 балла.	14
		Структурированность, логика размещения материалов		
		Разнообразие видов детской деятельности при реализации проекта		
		Соответствие видов детской деятельности возрасту участников		
		Авторская «детская» позиция, оригинальность, нестандартность, творческий подход		
		Самостоятельность выполнения работы конкурсантами-детьми		
		Наличие призыва посмотреть спектакль с обоснованием его ценности		
2	Соответствие требованиям к оформлению	Конкурсные фотоматериалы в формате <i>JPEG</i> , количество слайдов – не более 10, единое оформление слайдов	Показатель не соответствует – 0 баллов. Показатель соответствует – 1 балл.	4
		Визуальная эстетика театрального блокнота (аккуратность и оригинальность оформления)		
		Качество фотоматериалов		
		Оформление первого слайда фоторяда в соответствии с требованиями положения (наименование ОО, название Мероприятия, команды, указание возраста участников, ФИО и должностей педагогов)		
Итого макс. балл				18

### Критерии и шкала оценивания заключительного этапа

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к публичному выступлению	Актерское мастерство артистов	Показатель не проявлен – 0 баллов.	6
		Выразительная, отчетливая, понятная речь актеров, громкость	Показатель проявлен частично – 1 балл.	
		Качественное исполнение музыкально-танцевальных номеров	Показатель проявлен в полном объеме – 2 балла.	
2	Правильность выполнения задания	Эстетика элементов декорации и костюмов, наличие музыкального сопровождения	Показатель не проявлен – 0 баллов.	4
		Количество артистов – не более 8 детей; хронометраж постановки – до 10 минут	Показатель проявлен частично – 1 балл. Показатель проявлен в полном объеме – 2 балла.	
3	Полнота и аргументированность ответов	Правильность ответов, культура речи	0-2 баллов, где: 0 баллов – ответ не дан либо неправильный. 1 балл – ответ правильный, но односложный. 2 балла – ответ правильный, развернутый, с дополнениями.	2
4	Уровень коммуникативных компетенций	Умение работать в команде (дети демонстрируют умение слушать друг друга, дополнять ответы и поддерживать товарищей)	0-2 баллов, где: 0 баллов – командное взаимодействие отсутствует. 1 балл – ситуативное командное взаимодействие. 2 балла – дети активно взаимодействуют друг с другом, поддерживают, способны на свободную импровизацию в рамках сюжетной линии, работают на аудиторию.	2
Итого макс. балл				14